

Cubase

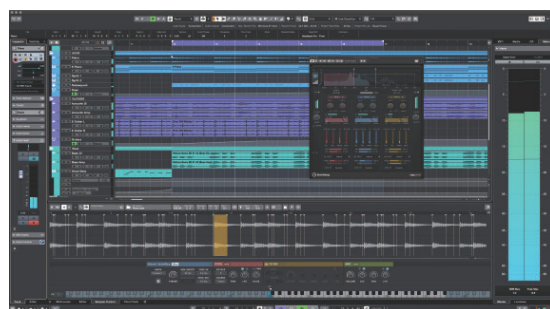
ミュージッククリエイターコース

 体験レッスンは
 こちらから→


パソコンでの作曲技法から、レコーディングやミックスまで、最新の音楽制作テクニックをすべて学べます。

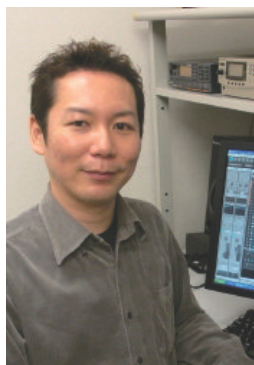
今や音楽制作に不可欠なツールとなったデジタル・オーディオ・ワークステーション（DAW）。数あるDAWソフトの中でもロングセラーとして定番と言えるソフトがCubaseです。そのCubaseを使用して、データ制作の基礎から高度なアンサンブルアレンジまで、幅広く学べるコースをご用意しました。

CubaseはSteinberg Media Technologies GmbHの登録商標です。



※教材費は別途必要となる場合がございます。

※体験レッスン/(30分)無料



平賀 宏之 (ひらが ひろゆき)
 [プロフィール]

メーカー系とミュージックスクールで作曲・コンピューターミュージックを学ぶ。作曲、シンセサイザーのマニピュレーター、各種DAWソフトの認定講師としてセミナーなどで幅広く活躍中。講師資格の認定試験や各種研修の担当講師も担当し、後進の育成にも力を注ぐ。著書に「イチからわかる Singer Song Writer Lite 10」「まるごと Sonar ガイドブック」「バンドプロデューサー5ガイドブック」「Ability 3.0 ガイドブック」(スタイルノート刊)など著書多数。MIDI検定資格指導者、インターネットを使ったオンラインミュージックスクール オトマナビ代表。



上野 友裕 (うえの ともひろ)
 [プロフィール]

1998年、東京都生まれ。学習院中等科を経て、東京音楽大学作曲科「映画・放送音楽コース」に給費奨学生として入学、2021年に卒業。秋葉原区立すいそがく団!のアレンジャー、目白フィルハーモニー管弦楽団のミュージックアドバイザー、学習院中・高吹奏楽団のコーチなどを務めながら、在学時より、奥華子アルバム曲の編曲を担当するなど、作編曲家として活動する。機微に触れる旋律や生楽器を用いた創作を得意とし、たかはしみ制作アニメ「round」の劇伴作曲、NHK大河ドラマ「青天を衝け」紀行IVの編曲等を務める。第11回日本管打・吹奏楽学会作曲賞などを受賞。これまでに、作曲を佐藤直紀、山下康介、指揮を三原明人、ピアノを宇宿真紀子の各氏に師事。

コース	形態	対象	日程/時間	月謝(税込)	入会金(税込)
スタンダード	個人	未経験者 ～経験者	毎週 30分 (年間42回) 開講日応相談 隔週 60分 (年間21回) 開講日応相談	18,700円	11,000円
エキスパート	個人	中級者～ 上級者	毎週 30分 (年間42回) 開講日応相談 隔週 60分 (年間21回) 開講日応相談	18,700円	11,000円

※月謝の中に施設費(4,400円/税込)が含まれております。

トート音楽院 渋谷

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-22-8名取ビル8階

TEL:03-3407-4100

URL:www.thoth.co.jp

mail:info@thoth.co.jp

《アクセス》

JR、東急、東京メトロ
 「渋谷駅」より徒歩3分

《営業時間》

[月]12:30~21:00

[火~金]10:00~21:00

[土・日]10:00~19:00

※祝祭日休校

