

管楽器初心者も大歓迎！

Roland  
Aerophone

# エアロフォン体験セミナー開催！

話題のデジタル・ウインド楽器「エアロフォン」を体験！  
多彩な音色で「上を向いて歩こう」のアンサンブルにチャレンジ！

電子楽器の手軽さと、ウインド楽器の表現力を兼ね備えた次世代の楽器「エアロフォン」その体験セミナーがトート音楽院 梅田校にて開催されます。基本操作の説明はもちろん、エアロフォンを実際に手にしてのアンサンブルも体験できます。サクソ奏者の方はもちろん、「これからサクソを始めてみたい！」「昔ブラスバンドに所属していた」などの管楽器初心者の方も大歓迎です。

実施日 **2017年4月8日（土）**

時間 **13:00～14:30 / 16:00～17:30**  
※お一人様どちらか1回受講いただけます。

会場 **トート音楽院 梅田校 ホール**

課題曲 **上を向いて歩こう**

定員 **各回原則5名** ※定員になり次第お申し込み締切となります。

受講料 **1,000円** ※楽器レンタル料込

申込み **トート音楽院HP内特設ページ または  
電話にて受付**

担当講師

**清水 玲奈** (しみず れいな)

大阪府堺市出身。6歳よりピアノ、13歳よりフルートを始める。大阪府立泉陽高校入学後、軽音楽部でテナーサクソに出会う。2006年神戸jazzソロオーディションに合格、熱帯jazz楽団と共演。その後、FMCOCOLO、朝日放送『musicるTV』、新聞などメディアにも多数出演。2008年甲陽音楽学院入学後、古谷光広氏、荒崎英一郎氏に師事。在学中からLIVE活動を行い、2009年『Power LIVE 2009』でベストソリスト賞を受賞。2015年9月東京ブラススタイル所属。大井競馬場専属のトゥインクルファンファーレ隊としてナイトレースのファンファーレも演奏している。幅広い活動により出会えた、多数アーティストのライブサポートやレコーディングにも参加。現在女性では珍しいテナーサクソ奏者の中でも、パワフルなサウンドとアグレッシブなパフォーマンスがトレードマークとなり、日本のみならず台湾やメキシコなど海外でも幅広く活躍中。松尾スズキ演出 長澤まさみ主演ミュージカル『キャバレー』のキット・カット・クラブバンドとしても全公演出演。



会場・お申し込み

**トート音楽院 梅田**

TEL:06-6341-4639

Mail:umeda@thoth.co.jp

URL:http://www.thoth.co.jp

