

# クロマチック ハーモニカ “JAZZ&POPS” アドリブセミナー

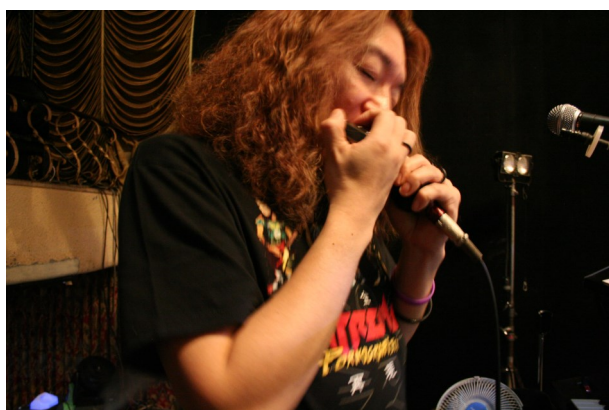
ハーモニカプレイヤーであり、キーボディスト、作編曲家、音楽プロデューサーなど幅広く大活躍中の天才西脇辰弥氏を講師に招き、クロマチックハーモニカ JAZZ&POPS アドリブセミナーを開催致します。アドリブ攻略法から西脇氏独自のクロマチックハーモニカの練習方法、さらにはプロの現場で役に立つとっておきの裏ワザなど、ここでしか聞けない白熱のトーク・生演奏と目白押しのセミナーです。

これまでハーモニカの経験のない入門者から、すでにハーモニカプレイヤーとして活動されている方まで、幅広い層の方に楽しんでいただける内容になっております。席に限りがございますのでお早めにお申し込みください！

日時：2016年9月24日(土) 15:00～16:30

場所：トート音楽院 セシャトホール

受講料：3,000円(税込) ※先着30名(定員になり次第締め切らせていただきます。)



西脇 辰弥(にしわき たつや) プロフィール

愛知県出身

6歳からピアノを始め、10歳から作曲を始める。名古屋大学工学部金属鉄鋼学科在学中よりプロ活動開始。鍵盤楽器奏者、クロマチック・ハーモニカ奏者、作編曲家、サウンド・デザイナーとして、爆風スランプ、徳永英明、宮沢和史(The Boom)、TOKIO、SMAP、V6、佐藤竹善、中島美嘉、Funky Monkey Babys、松山千春、谷村新司、さだまさし、ゴスペラーズ、Skoop On Somebody等、数多くのアーティストの作品に携わる。また近年では、アメリカの人気ロックバンド「EXTREME」の日本ツアーのサポート等、海外アーティストとの仕事も多数。

また、ジャズ・ハーモニカの巨匠トウツ・シールマンズに「彼は真に独自のトーンを持っている」と絶賛されたクロマチック・ハーモニカ奏者としては、そのパワフルかつ繊細な明るいつとんと、変幻自在なフレーズング、そして何よりも彼自身のハート・ウォームな歌心溢れる演奏に、現在多大なる注目が集まっており、2000年、この楽器をメインに据えた初ソロ作品、“Atmosphere”をビクター・アオシスレコーズよりリリース。これに伴い、松原秀樹、村石雅行、矢畑孝一、小野塚晃とともに“西脇辰弥 The Atmosphere”を結成。ライブ活動も積極的に行っている。同年グループ・ダイナスティ2000にフィーチャリング・アーティストとして出演。そして、2001年7月、ニューヨーク録音を含むソロ第2作目“Sound Of Gravity”を発表と、ソロ・アーティストとしても着実なキャリアを築いている。

## トート音楽院 渋谷

TEL:03-3407-4100

東京都渋谷区渋谷 2-22-8 名取ビル8階

JR、東急、東京メトロ 渋谷駅東口より徒歩3分

■営業時間：[月～金] 10:00～21:30 [土・日]10:00～19:00

■休講日：祝祭日

■URL：www.thoth.co.jp/

