

斎藤和志 特別体験講座シリーズ

特殊フルート奏法講座 & 現代音楽マスタークラス

Vol.3 「フィンガリングについて」

現代音楽のスペシャリストであり、東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者をつとめる斎藤和志氏による、大好評の特別体験講座シリーズ。今回のテーマは「フィンガリングについて」。これまで「指の練習」と言えば“教則本とメトロノームと忍耐、根性”と決まっていたよね。そういった習慣は実は間違っていたのでは？皆さんがフィンガリングで困っているのは、ひょっとしたら知らず知らずのうちに「フォーカルジストニア」という指が思うように動かなくなる症状にかかっているのかも知れません。

斎藤氏独自の研究を基に、新たな視点で送るフィンガリングの上達法。がむしゃらに練習量を増やしてもあるレベル以上にはどうしても辿り着けなかったその理由が明らかになります。

また、今回も現代音楽のマスタークラスを行い、楽譜の読み方や演奏方法についての理解を深めます。現代音楽はもはや特別なものではありません。目からウロコの楽しい講座です。

(マスタークラスの受講はプリマ楽器でのみ受け付け致します。)

●日時： 2016. 2. 13 (Sat) 13:00～(12:30開場) 17:00終了予定

【講座内容】

- ・現代音楽マスタークラス
- ・フィンガリング講座

●講座受講料： 3,000円 (税込、マスタークラス聴講料を含む) 先着20名

※フルートをご持参ください

●会場： トート音楽院渋谷 セシャトホール

●主催： 株式会社 プリマ楽器
株式会社 三響フルート製作所

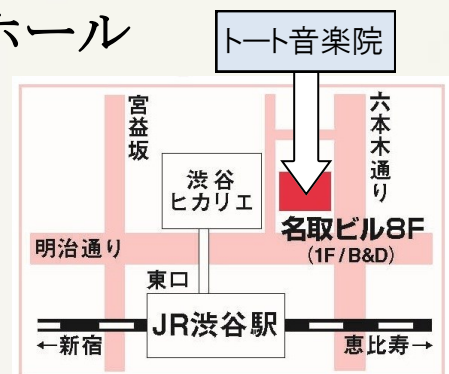
●協賛： トート音楽院

●協力： アジアフルート連盟

●お申込み、お問い合わせ： プリマ楽器ショールーム 03-3866-2223

トート音楽院渋谷 (トート音楽院HP内特設サイトよりお申し込みください)

URL : <http://www.thoth.co.jp>





講師プロフィール

斎藤和志

東京藝術大学附属高等学校及び同大学を卒業後、同大学院を修了。これまでパウル・マイゼン、金昌国、佐久間由美子、中川昌巳、中野富雄、三上明子、山崎成美の各氏に師事。2001年第70回日本音楽コンクール第1位、1999年第4回びわ湖国際フルートコンクール第1位、及び、2001年第5回神戸国際フルートコンクール第4位入賞。「東京フィルハーモニー交響楽団」首席フルート奏者のほか、「東京シンフォニエッタ」、「Nozzles」、「ザ・フルート・カルテット」のメンバーでもある。また作曲、編曲、即興演奏の分野でも活躍している。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、トート音楽院講師。

使用楽器:三響フルート 18K Gold

SANKYO FLUTES



やわらかで丸みのある音。ホールのすべてを音の感動で包み込む表現力。金製フルートとして確かな評価を得ている三響の18Kゴールドは、ソロ演奏家にはもちろん、世界のオーケストラの音を彩る楽器としても、絶大な賞賛を浴びています。価値あるゴールド、あなたの手に。

Concert Flute 18K Gold



製造元
株式会社 三響フルート製作所
<http://www.sankyoflute.com/>
代理店
株式会社 プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
Tel. 03-3888-2215 / 03-3888-2210
<http://www.prima-gakki.co.jp/>

斎藤和志氏著書「誰でも必ずできる！フルートの循環呼吸」

“循環呼吸”は意外と簡単！しくみ～練習&実践方法すべて教えます！



絶賛発売中！

コンテンツ

- Part 1 循環呼吸のしくみ
- Part 2 練習法
- Part 3 実践編
- Part 4 番外編

著者 / 演奏：斎藤和志

■付録：循環呼吸法解説DVD付き

■定価：[本体2,700円+税]

プロモーション動画はこちら→

(<https://www.youtube.com/watch?v=WzwbWd4mMg8>)



こんな人にオススメ！

- フルート愛好家、吹奏楽部員、音大生、プロ演奏家など、全フルート奏者
- フルート以外の管楽器奏者にも応用可能
- あともう少しだけフレーズを伸ばしたい
- どうしても息が続かず悩んでいる
- 音色を良くしたい

必殺テクニックの練習法を知ることによって
音色&演奏能力も
一気に上達！

プリマミュージック