

受講生募集中

トート音楽院

# NEW「EDIUS Pro8編集コース」

グラスバレーEDIUS Pro8を使用し、デジタル動画の作成方法を学ぶコース。作品作りを考えた撮影方法から、煩雑になりやすい素材の整理、効果的なタイトル作成方法、高度な映像演出テクニックまで様々なノウハウを学びます。  
なおレッスンは毎回続きものではなく、1回毎に完結型のレッスンです。

## 特報！ 無料オリエンテーション・プログラム 開催

「EDIUS Pro8(基礎編)」新規開講に先立ち、今後開講されるレッスンのエキスや方向性を知って頂く「無料オリエンテーション」を開催します。

日時：2015年11月25日(水) 14:00～15:30

会場：トート音楽院 梅田校 ホール

内容：EDIUS Pro8とは何か？/【基礎編】よりピックアップ / 【応用編】高度なツールの使い方より

### 【基礎編】

コース名	受講料(税別)	形態	テーマ		詳細	
EDIUSPro8 基礎編	1回あたり ¥5,000	グループ 90分×2回 10:30～12:00	第1回	1/21(木)	基本操作の基礎	新規プロジェクトの設定から書き出しまでの概略
			第2回	2/18(木)	編集を始めるにあたって	タイムライン上での各種素材の取扱・クイックタイラー基礎等

### 【編集応用編(予定)】

コース名		形態	テーマ(予定)		詳細
EDIUSPro8 編集応用編	基礎編での ご要望を元 に改めて ご案内	グループ 90分×4回	第1回	エフェクトの活用	レイアウトターを使いこなす 他
			第2回	カラーコレクト・合成	3Wayカラーコレクションにおけるホワイトバランス調整 等
			第3回	音調整・タイトル応用	オーディオエフェクト・クイックタイラーの応用 等
			第4回	素材書き出しの方法	タイムライン上での各種素材の取扱・クイックタイラー基礎等



担当講師：岡崎 充良 (おかざきみつよし)

大阪音楽大学楽理科卒。音楽・映像クリエイター。

音楽ソフトメーカー、制作プロダクションを経て、2009年に自身の制作会社として、DTP、映像、音響制作を手掛けるf-cafe products(株)を設立。

現在では企業イベントや音楽ライブの収録や中継をメインに、企業VP・各種研修映像を制作する。

在学中よりコンサート収録プロダクションにてカメラマンとしての活動を開始。音楽知識を活かし、マルチカメラ収録のディレクション、スイッチャーも手掛ける。

また、2000年前後より音楽ソフトメーカーのデモンストレーターをきっかけに、Roland社の音響、映像製品の研修やイベントで講師・プレゼンターを務める。

楽器フェア・InterBEE等の展示会から全国の楽器店・ビデオクラブまで出演は多岐にわたる。

作曲・演奏活動を通じてコンピュータミュージックやレコーディング機器に深く携わり、映像・音響の両面からのアプローチを得意とする。

<デジタル動画編集コース お問い合わせ先>

トート音楽院 梅田校

TEL:06-6341-4639 / FAX:06-6341-3409

〒530-0001大阪市北区梅田1-3-1-100 大阪駅前第1ビル1階

mail: umeda@thoth.co.jp / URL: http://www.thoth.co.jp/

営業時間：[月～金] 10:00～20:30 [土] 10:00～20:00

[日]10:00～18:00(隔週営業)

休校日：祝祭日・日曜日(隔週休業)

